



BIENVENUE AU CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE DE PARIS

Votre événement au coeur de Paris dans un lieu chargé d'Histoire



Le Cirque d'Hiver vous accueille que vous soyez une agence événementielle, une société ou un particulier et vous accompagne dans la réalisation de votre projet.

Le Cirque d'Hiver est entièrement privatisable, ou partiellement selon vos besoins, pour des groupes allant de 100 à 1500 personnes. Nous accueillons tous types d'évènements : convention, séminaire, repas assis, cocktail, soirée de gala, concert, mariage, spectacle, défilé de mode, lancement de produit ...

Occuper le temps d'une journée ce lieu mythique ...

NOTRE HISTOIRE

Le cirque d'hiver voit le jour le 11 Décembre 1852 grâce au Duc de Morny, demi-frère du prince Louis-Napoléon, qui obtient l'autorisation de construire, et à Jacques Hittorf, son architecte. Seulement quelques années plus tard, le 12 Novembre 1859, le cirque s'illumine grâce au « trapèze volant », tour inventé par Toulousain Léotard, dit « l'artiste volant ».

1851-1909 - L'empire *du Cirque*

Grâce au Duc de Morny, l'autorisation de construire fut accordée le 17 décembre 1851. C'est à Jacques Ignace Hittorf, architecte du Cirque d'été et de la Gare du Nord, que fit appel à Dejean. Les travaux débutèrent le 17 avril 1852 et durèrent 8 mois. C'est le Prince Louis Napoléon qui inaugura, le 11 décembre 1852, le cirque auquel il allait prêter son nom.

Le Cirque Napoléon se dessine sur 42 mètres de diamètre, et compte 40 fenêtres réparties sur 20 pans formant un icosagone, 21 lustres à gaz, 5 900 places. Ses décorations intérieures et extérieures sont confiées aux grands sculpteurs et peintres de l'époque : Pradier, Bosio, Gosse, Barrias.

Le 12 novembre 1859, le toulousain Jules Léotard inventa le trapèze volant au Cirque d'Hiver (Cirque Napoléon). Il fut le premier artiste à s'élancer dans les airs, d'un trapèze à un autre...

À la chute du Second Empire, le Cirque Napoléon devient Cirque National pour laisser, en 1873, la place au Cirque d'Hiver.

Le 27 décembre 1907 Pathé investi le Cirque d'Hiver transformé en « Temple de l'Art Nouveau » ; fauves et crocodiles n'existent plus que sur l'écran.

1907-1934 - Les 4 frères Bouglione. Prémices d'une légende

Les premiers spectacles de la famille Bouglione mettaient en scène des fauves. En 1910, Joseph dit Sampion Bouglione est sauvé par son fils durant une présentation de fauves.

En 1926, Alexandre découvre un stock d'affiche de Buffalo Bill datant du Wild Wild West Show de 1904. Il convainc son père de les utiliser et de recréer un spectacle librement inspiré de l'épopée américaine : le Stade du capitaine Buffalo Bill. C'est le triomphe !

Parallèlement, le Cirque d'Hiver redevient un cirque le 12 octobre 1923 avec l'arrivée de Gaston Desprez. Le bâtiment est entièrement restauré : les gradins en bois sont remplacés par des structures en béton, les peintures sont refaites, les installations électriques et techniques renouvelées. Les Fratellini en deviennent les directeurs artistiques. Desprez continue sa politique d'investissement en construisant une piscine sous la piste !

Construite en 30 jours et inaugurée par Mistinguett, elle mesure 4,20 mètres de profondeur.

Assailli par les dettes, Desprez vend le Cirque d'Hiver aux 4 frères Bouglione qui l'investissent le 28 octobre 1934. C'est le début d'une passion que rien n'arrêtera. Le nom de Bouglione devient indissociable du Cirque d'Hiver.

1934-1955 Autour *du monde*

Ils reprennent la direction du Cirque et font rayonner sur la ville de Paris un nouveau souffle artistique.

« La Perle du Bengale », « La Princesse Saltimbanque », « Les Aventures de la Princesse de Saba », trois pantomimes célèbres, spectacles grandioses dans lesquels les Bouglione sont passés maîtres.

Ils vont réitérer le succès en reprenant ces pantomimes, tout en associant des tournées nationales avec leurs chapiteaux.

1955-1999 La piste *aux étoiles*

Les années 1950 sont marquées par le sceau de l'internationalisation de la famille Bouglione qui offre des spectacles d'une grande variété.

Les caméras d'Hollywood viennent se poser en 1955 pour un film d'anthologie : Trapèze. Carol Reed écrit un hymne à cet art créé en ces murs et immortalise Gina Lollobrigida, Tony Curtis et Burt Lancaster dans ce chef-d'œuvre du genre.

Le grand photographe de mode Richard Avedon vient réaliser une séance avec le modèle international Dovima. Les nombreux clichés qu'il réalise dans la ménagerie vont entrer dans l'Histoire de la photographie.

La célèbre émission « la piste aux étoiles » s'installe au Cirque d'Hiver Bouglione. D'abord présenté par Michel Francini, c'est avec Roger Lanzaque que ce programme rentrera dans l'histoire télévisuelle et marquera des générations d'enfants et de familles jusqu'en 1978. Avec ses chapiteaux, la famille Bouglione continue ses tournées sur les routes de France jusqu'au début des années 1980.

Depuis 1999 - Les Rois du Cirque

1999, la nouvelle génération Bouglione reprend le flambeau et insuffle au Cirque d'Hiver un vent de renouveau, renouant avec les succès : « Salto », « Piste », « Trapèze », « Le Cirque » (qui célébrait l'anniversaire des 150 ans du monument), « Voltige », « Bravo » « Audace », « Artistes », « Vertige », « Étoiles », « Festif », « Prestige », « Virtuose », « Éclat », « Phénoménal », « Géant » ... enchaînent les succès.

PRIVATISATION

Le chapiteau

Lieu emblématique du Cirque d'Hiver, le cadre est idéal pour accueillir une convention d'entreprise, remise de diplômes, concert, défilé de mode, remise de prix ...

1500 places assises
Une piste de 140m²

Sa décoration exceptionnelle et sa configuration scénique rendront vos évènements uniques.



Le Bar de l'Impératrice

Un de nos salons de réception à la décoration authentique du Cirque d'Hiver : ses fresques, restaurées récemment, ses kiosques et son bar en zinc

Cet espace accueille cocktail déjeunatoire/dîatoire, diner de gala, réunion, salon ...

Superficie : 180m²

Capacité : jusqu'à 150 personnes en repas assis
jusqu'à 360 personnes en cocktail
jusqu'à 120 personnes en réunion

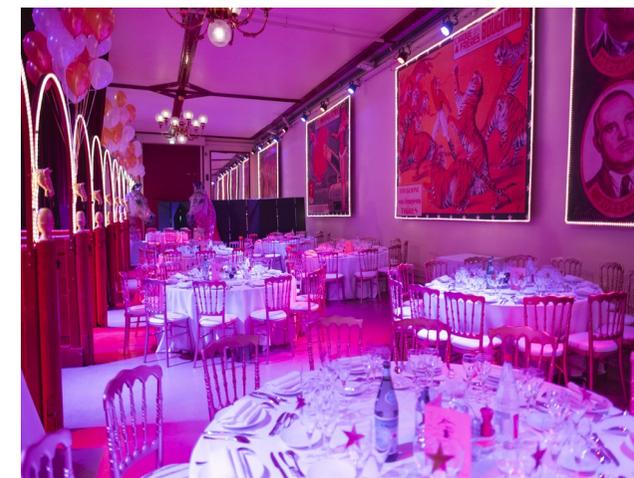


Les Ecuries Napoléon III

Anciennes écuries du Cirque d'Hiver, avec ses 14 boxes à chevaux, ce lieu s'est converti en salle de réception : diner de gala, salon, cocktail déjeuner/dînaire, défilé de mode ...

Superficie : 150m² (hors boxes)

Capacité : jusqu'à 150 personnes en repas assis
jusqu'à 300 personnes en cocktail



Le Théâtre de la Ménagerie

L'ancienne ménagerie du Cirque d'Hiver accueille désormais toutes sortes d'évènements : meeting, défilé de mode, pièce de théâtre, spectacle, diner de gala, salon ...

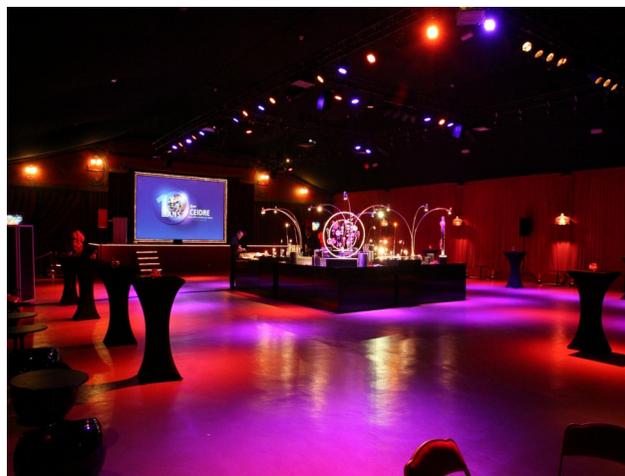
Superficie : 500m²

Scène : 3x9m

Capacité : jusqu'à 450 personnes en repas assis

jusqu'à 840 personnes en cocktail

jusqu'à 480 personnes en configuration théâtre



Nos traiteurs référencés :

Le Cirque d'Hiver s'est entouré de traiteurs de qualité afin de répondre à toutes vos exigences et à tous les budgets.

Que se soit pour un cocktail de 1000 personnes à un dîner de 400 personnes, pour un petit-déjeuner ou un goûter, nos traiteurs sauront s'adapter à votre évènement.



Ils nous ont fait confiance :



... et bien d'autres